

# Architettura raccontata, disegnata, immaginata

Da giovedì 26 ottobre a domenica 29 ottobre a Ravenna, presso Cantine di Palazzo Rava, conferenze, workshop, presentazioni di libri, mostre ed esperienze sensoriali

Continua l'attenzione di Cantine Hub, l'associazione culturale che gestisce lo spazio delle Cantine di Palazzo Rava in via Roma 117 a Ravenna, per l'Architettura, intesa come strumento per rivelare i luoghi, dare un significato ad un ambiente fisico, ma anche come risultato dello sforzo di immaginazione di molti. La trama narrativa della progettazione architettonica, il suo essere un linguaggio che consente attraverso il segno e la visione la costruzione di futuri progetti è al centro della quattro giorni ospitata alle Cantine di via Roma a Ravenna. Dal punto di vista espositivo la mostra Genius Loci dell'artista Anastasia Savinova mette al centro la visione della città come linguaggio della collettività e quindi, per dirla con Gregotti, "memoria di un gruppo sociale e del suo sforzo di immaginazione. La giovane e cosmopolita artista, utilizza il collage nel progetto Genius Loci, che tenta di cogliere l'elemento incorporeo dell'esperienza di un luogo, il suo spirito / Genius come lo chiamavano i Romani, dandogli un corpo visivo.

E visto che Cantine Hub ha anche un approccio criticamente artigianale, non poteva mancare il Laboratorio di Architettura Letteraria di Matteo Pericoli, un progetto che ha viaggiato dalla Holden di Torino alla Columbia University e che arriva ora a Ravenna.

In sintesi, come trasportare non solo metaforicamente, ma visivamente e in modo tangibile, un ro-

manzo in un progetto architettonico. L'esperienza del lettore, che spesso utilizza espressioni che riprendono veri e propri vocaboli che rimandano all'architettura (da "l'architettura di un romanzo" a storie che non "stanno in piedi", "fondazioni" ecc.), diviene pratica. Con colla e cartoncino, guidati dall'architetto, illustratore e scrittore, il laboratorio è un'esperienza unica che permette di esplorare le relazioni tra la narrativa e lo spazio, ed è adatto per chi si interessa di letteratura, critica letteraria, artisti, architetti, designer.

Con Christian Chiamulera invece ci sarà uno spazio di confronto sul delicato rapporto tra la psicobiologia, le neuroscienze e l'idea stessa di architettura.

L'interazione tra spazio e processi cerebrali è difatti al centro della ricerca del neurobiologo docente all'università di Verona e che si occupa in particolare di temi connessi alle dipendenze comportamentali. Dialogherà con lui Mick Odelli, originale Innovation Consultant, fondatore di Drawligh e poi Senso s.r.l., società che mirano a creare spazi permanenti caratterizzati da una forte componente immersiva ed interattiva.

Sabato da non perdere l'incontro con Pippo Ciorra, definirà la sua personale visione sul rapporto tra libro e l'arte del progettare gli spazi. Infine, Carmelo Marabello, giornalista e saggista, docente di Antropologia visiva, si concentrerà sul rapporto tra sequenza filmica, paesaggio, progettazione.

Per concludere le tre intensissime giornate il concerto di Matteo Ramon Arevalos, compositore cresciuto a Ravenna, ma ormai perfettamente cosmopolita, che molti conoscono per le sue collaborazioni con il teatro. Anastasia Savinova oggi sta girando per la nostra città a collezionare foto per poi presentare il Genius Loci di Ravenna domenica prima della performance musicale di Arevalos.

Per allenare anche le dita e il corpo intero all'esperienza del disegno come traduzione della Trama dell'architettura il workshop dell'artista ravennate Gianluca Costantini permetterà di materializzare visioni, progetti, istanze, passando attraverso lo story telling disegnato come mediatore non solo del portfolio, ma anche del progetto vero e proprio.

E come nella migliore tradizioni di questo spazio, ad ogni crepuscolo non mancherà l'intervento di Aguardiente, drinks e bevande conviviali ispirate a vari temi architettonici, per permettere a tutti i cinque sensi di stare accesi: Matteo Salbaroli (Acciughino in Viaggio), decomporrà uno dei nostri piatti più tipici romagnoli come i singoli elementi architettonici si compongono per la materializzazione di un edificio.

Info: [www.ravimm.it/sottotraccia](http://www.ravimm.it/sottotraccia)  
Facebook: [www.facebook.com/cantinedipalazzorava](https://www.facebook.com/cantinedipalazzorava)  
Twitter @cantinerava  
Instagram :  
[@cantinerava#Sottotraccia17](https://www.instagram.com/cantinerava#Sottotraccia17)



## Programma - Sottotraccia

**Giovedì 26 ottobre**

Dalle 17.00 Aguardiente, Cocktails & PUNCHES, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

18.00 inaugurazione con l'artista mostra Genius Loci di Anastasia Savinova

20.30 La letteratura diventa palazzo: Laboratory of Literary Architecture incontro con Matteo Pericoli

**Venerdì 27 ottobre**

Dalle 17.00 Apertura mostra Genius Loci, Aguardiente, Cocktails & PUNCHES, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

20.30 **Percepire, immergersi, esperire il luogo, incontro con Christian Chiamulera e Mick Odelli**

**Sabato 28 e Domenica 29 ottobre**

Dalle 10 alle 18 workshop con Gianluca Costantini. Per iscrizioni e info tecniche scrivere a [cantine.hub@gmail.com](mailto:cantine.hub@gmail.com)

**Sabato 28 ottobre**

Dalle 10 alle 22 Apertura mostra Genius Loci.

Dalle 17.00 Aguardiente, Cocktails & PUNCHES, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

18.00 Il libro come esperienza di formazione, incontro con Pippo Ciorra

19.30 Se l'architettura si muove, incontro con Carmelo Marabello

Dalle 20.00 Food Experience con Matteo Salbaroli Acciughino in viaggio

**Domenica 29 ottobre**

Dalle 10 alle 22 Apertura mostra Genius Loci.

Dalle 16.30 Apertura mostra Genius Loci, Aguardiente, Cocktails & PUNCHES, True Spirits presenta drinks e bevande conviviali dedicate.

17.00 Presentazione opera su Ravenna dell'artista Anastasia Savinova

18.00 Performance musicale di Matteo Ramon Arevalos

**Da giovedì 26 ottobre a domenica 29 ottobre:**

Libri selezionati da Libreria Longo in esposizione.